



EXPO > MAIRIE DU 10^E ARR. DF PARIS

Le Prix Caritas Photo Sociale a été créé en 2020 par le Secours Catholique / Caritas France pour soutenir et valoriser le travail d'un e photographe qui permet aux citoyen nes de mieux comprendre la réalité vécue par des personnes fragiles ou en précarité en France.

Le Prix Caritas Photo Sociale est accompagné depuis sa création par le collectif Fetart, acteur majeur de la photographie européenne. La création et la mise en œuvre du Prix est un geste fort pour le collectif, tant dans le soutien à la création contemporaine et aux photographes, qu'à la visibilité des réalités et problématiques sociales au cœur des actions du Réseau Caritas*.

L'édition 2023 a récompensé le travail de trois photographes, sélectionné es par un jury de professionnel·les de l'image et du champ social, cette année présidé par la photographe Claudine Doury:

- Anaïs Oudart, lauréate, avec sa série « Héroïnes 17 », un portrait de jeunes femmes venues de l'aide sociale à l'enfance et leur combat pour trouver leur place dans notre société ;
- Sarah Leduc, finaliste, et sa série « Ailleurs ici », un travail sur l'attente des personnes en demande d'asile dans un village d'Occitanie;
- Mat Jacob pour « Thierry et la violence du monde », une enquête sur les traces d'un sans-abri, immersion dans le monde de la rue et de la précarité.

Leurs travaux seront exposés cette année au sein de la Mairie du 10e arrondissement de Paris, nouveau partenaire du Prix, sur un commissariat de Marie Guillemin, conseillère artistique du Prix pour le collectif Fetart. L'exposition sera présentée :

DU 17 JANVIFR AU 02 MARS 2024

VERNISSAGE > VENDREDI 19 JANVIER, 19H

Le Réseau Caritas France, créé et présidé par le Secours Catholique-Caritas France, rassemble 11 organisations engagées dans la lutte contre la pauvreté, la précarité et les inégalités. Chaque jour, 70 000 bénévoles, volontaires, salarié es agissent au sein du Réseau Caritas France pour trouver des solutions et accompagner les plus fragiles. En 2020, le Réseau Caritas France a créé le Prix Caritas Photo Sociale pour encourager les photographes qui travaillent sur des sujets sociaux afin de rendre compte des difficultés des plus vulnérables et du combat qu'ils mènent pour retrouver une vie digne et autonome.





INFOS PRATIQUES

dates: du mercredi 17 janvier au samedi 02 mars 2024

> vernissage vendredi 19 janvier 2024, 19h

adresse : Mairie du 10e arrondissement de Paris 72, rue du Faubourg Saint-Martin, 75010 Paris

horaires: du lundi au vendredi de 8h30 à 17h (nocturne le jeudi jusqu'à 19h30),

et le samedi de 9h à 12h30

LAURÉATE : ANAÏS OUDART

HÉROÏNES 17

Aujourd'hui en France, 40% des SDF de moins de 25 ans viennent de l'Aide Sociale à l'Enfance.

Anaïs Oudart a rencontré et photographié des jeunes femmes entre 18 et 25 ans ayant connu enfant ou adolescente une situation de rupture familiale. Sa série témoigne de leurs difficultés à l'âge adulte à se construire seules, sans parents ni famille. Nombreuses ont connu ou connaissent une situation de précarité de logement, certaines ont un parcours d'errance, d'autres ont eu recours à la prostitution comme moyen de s'en sortir. Toutes continuent d'avancer malgré le manque de soutien, de repères et de logement. Alors que pour certaines les difficultés perdurent, d'autres réussissent à se stabiliser et s'engagent naturellement vers la protection de l'enfance.

Cette série hommage témoigne d'enfances chaotiques et précaires. Elle présente des portraits et des paroles de femmes dans leur parcours de réinsertion, qui doivent se battre plus fort que les autres pour essayer d'arriver au même niveau.







Grande commande photojournalisme

Cette série a été réalisée dans le cadre de la grande commande photographique du Ministère de la Culture, pilotée par la Bibliothèque nationale de France, intitulée « Radioscopie de la France, regards sur un pays traversé par la crise sanitaire ».

LAURÉATE : ANAÏS OUDART





Anaïs Oudart vit et travaille à Paris. Ses projets photographiques explorent sous différentes formes la fragilité des rapports humains. Son travail de portraitiste engagée cherche à la fois à dénoncer les violences, mais aussi à rendre hommage à des parcours de vie résilients.

En 2022, elle est lauréate de la bourse du Ministère de la Culture pilotée par la Bibliothèque Nationale de France : « Radioscopie de la France, Regards sur un pays traversé par la crise sanitaire. », pour sa série *Héroïnes 17*.

Cette même année, elle obtient la bourse de Photographie Documentaire Contemporaine du Centre National des Arts Plastiques pour sa série *L'Etreinte du Serpent*, sur le viol comme arme de guerre en République Démocratique du Congo.

Toujours en 2022, elle obtient le Mentorat#2 des Filles de la Photo pour son travail sur les violences sexuelles liées au conflit actuel en Ukraine.

Pour réaliser ses séries au long cours, elle répond à des commandes et évolue en parallèle, entre l'univers des ONG et celui du luxe. En 2020, elle réalise des photos pour la marque Céline (LVMH). Actuellement, elle collabore régulièrement avec Médecins du Monde, le Secours populaire, SOS Villages d'enfants et plus récemment avec le journal Les Echos.

Cette double compétence (studio et reportage) est acquise durant les quatre années où elle travaille au Studio Rouchon. Elle y assiste alors des photographes de renom (Jean-Baptiste Mondino, Jean-Paul Goude, Ellen Von Unwerth, Adam Sims...) et participe à leurs campagnes publicitaires (Louis Vuitton, Dior, Yves Saint Laurent, Guerlain et Clarins). Elle collabore aussi avec le portraitiste Denis Rouvre qu'elle accompagne notamment sur le projet Unsung Heroes: un tour du monde des violences faites aux femmes, sous l'égide de Médecins du Monde.

oudartanais.com

FINALISTE : **SARAH LEDUC**

AILLEURS ICI

Ils viennent de Somalie, du Mali, de Côte d'Ivoire, d'Algérie, de Turquie, d'Iran ou d'Albanie. Ils ont tout laissé pour trouver refuge en France où ils demandent l'asile.

Une cinquantaine de personnes sont hébergées dans le Centre d'accueil pour demandeurs d'asile (Cada) de Lagrasse, en Occitanie. Les résidents vivent dans l'ennui et la lenteur du quotidien. Ni chez eux, ni arrivés, ils sont dans l'impossibilité de se projeter, leur avenir étant suspendu à une décision administrative qui peut mettre des années à arriver.

Au cœur du village, le Cada est un petit bout d'ailleurs. Un territoire où le temps se dilate et l'espace se rétracte, où les jours sont faits d'ennui et les nuits de nostalgie. Une tour de Babel où chacun tait son drame mais où tous partagent une même attente ambigüe, teintée de crainte et d'espoir.







Née en 1981 à Paris, **Sarah Leduc** est journaliste et photographe indépendante. Diplômée en anthropologie à l'EHESS puis formée au journalisme international à Londres, elle a travaillé pendant plus de 12 ans comme reporter multimédia. Particulièrement intéressée par les questions de droits de l'Homme et phénomènes migratoires, elle aime écouter ceux que l'on n'entend pas et regarder ceux que l'on ne voit pas, au pas de sa porte ou à l'autre bout du monde. Son travail a été récompensé par le Prix Bayeux des reporters de guerre, et ses images notamment publiées dans El Pais, Le Point, France24, Afrique XXI.

https://sarahleduc.net

FINALISTE : MAT JACOB

THIERRY ET LA VIOLENCE DU MONDE

Thierry est sans-domicile-fixe. Depuis 25 ans, il sillonne la France, sa maison sur le dos, après qu'il ait rompu tout lien avec sa famille, son travail et les institutions.

Mat Jacob raconte sa démarche : « J'ai croisé [le chemin de Thierry] en pleine pandémie, triste temps où les relations se durcissent et bien plus pour ceux qui sont à la marge. L'isolement sonne encore plus fort. [...] J'ai hébergé Thierry quelques temps, un lien s'est tissé.

Nous avions convenu que je prendrai la route à ses côtés, je témoignerai de ce qu'est la vie à la rue, dans ce monde-là, en ces temps-là. Il m'a donné son accord, puis peu après, il a disparu. Il a choisi un autre chemin. Je suis parti à sa recherche dans le Doubs et à Besançon, dernier endroit où il avait été aperçu. La recherche de Thierry s'est transformée en enquête. Une quête... dans le milieu des sans-abris, de ceux qui ont pour domicile les rues des villes. [...] ».







Mat Jacob est co-fondateur en 1991 du collectif Tendance Floue. Son langage et sa pluridisciplinarité sont le fruit de multiples voyages, d'un besoin viscéral de questionner le monde et de rapporter le réel. Depuis plus de quarante ans, il parcourt le monde et nous transmet un regard photographique documentaire et humaniste. Son travail a fait l'objet de nombreuses publications, expositions et récompenses. Mat Jacob est notamment lauréat d'un prix au World Press Photo. En 2018, avec Monica Santos, il crée Zone i, un espace culturel consacré à l'image et à l'environnement en milieu rural dans un moulin restauré sur les bords du Loir.

http://tendancefloue.net/matjacob/

Grande commande photojournalisme



Cette série a été réalisée dans le cadre de la grande commande photographique du Ministère de la Culture, pilotée par la Bibliothèque nationale de France, intitulée « Radioscopie de la France, regards sur un pays traversé par la crise sanitaire ».

DÉROULÉ & CONTENU DU PRIX

PHILOSOPHIE DU PRIX

Le Prix Caritas Photo Sociale vise à accompagner et valoriser le travail d'un e photographe portant sur les thèmes de la **pauvreté**, **de la précarité et de l'exclusion en France**. Ces thèmes doivent se situer au cœur de la mission des organisations du Réseau Caritas France:

- Mal-logement
- Difficultés d'accès à l'emploi
- Prison
- Inclusion sociale (isolement, transport, etc.)
- Illettrisme
- Réfugiés et migrants en France.

Le Prix Caritas Photo Sociale ne privilégie aucun genre, traitement ou procédé photographique. Il peut par exemple primer des démarches documentaires, des reportages ou des écritures plus contemporaines et artistiques, à condition que les séries portent sur le thème indiqué.

Le jury est particulièrement sensible aux nouvelles écritures photographiques et aux démarches originales permettant de faire évoluer le regard sur la précarité.

Le travail présenté doit être une **série photographique complète**. Afin que le Prix se

fasse l'écho de problématiques actuelles, les travaux proposés devront avoir été **produits au cours des 3 dernières années.**

Le ou la photographe lauréate bénéficie d'un accompagnement pour la valorisation et la promotion de son travail par :

- Une dotation financière de 4 000 €
- Un livre édité par Filigranes Editions
- Une exposition à la galerie Le Château d'Eau à Toulouse
- Une exposition à la Mairie du 10ème arrondissement de Paris

OUI PEUT CANDIDATER?

Le Prix est ouvert aux photographes professionnel·les de nationalité française ou résidant actuellement en France. Il n'y a pas de condition d'âge.

LES GRANDES ÉTAPES DU PRIX

- 1. Appel à candidatures : du 20 février au 2 avril 2023 sur www.reseaucaritasfrance.org
- 2. **Sélection des projets lauréats et finalistes** : après une pré-sélection réalisée par le collectif Fetart, conseiller artistique du Prix, un jury alliant acteur ices du monde de la photographie et acteur ices de la lutte contre la pauvreté s'est tenu le 2 mai 2023 (voir page suivante)
- 3. Publication du livre par Filigranes Editions le 7 novembre 2023
- 4. Exposition à la galerie Le Château d'Eau, Toulouse du 21 novembre 2023 au 07 janvier 2024
- 5. **Exposition à la Mairie du 10e arrondissement de Paris**, du 17 janvier au 02 mars 2024
- 6. Éventuelles tournées et diffusion de l'exposition dans d'autres régions françaises



LE JURY 2023

Le Prix Caritas Photo Sociale a tenu à constituer un jury alliant acteur ices du monde de la photographie et acteur ices de la lutte contre la pauvreté. Chaque année, la présidence est renouvelée et des membres invité es tournants se joignent à un socle d'organisateur ices et de partenaires, afin de permettre à un grand nombre d'expert es de la photographie de se mobiliser autour de la photosociale. Le jury est animé par le collectif Fetart, conseiller artistique et partenaire du Prix.

MEMBRES INVITÉ-ES

CLAUDINE DOURY, Présidente du jury

Claudine Doury est une photographe française qui vit et travaille à Paris. Après des études en journalisme, elle devient éditrice photo puis photographe en 1989. Elle rejoint l'agence VU peu après. Son travail aborde les notions de mémoire, de transition et de passage, notamment autour de l'adolescence et du voyage. Elle reçoit le prix Leica Oscar Barnack en 1999 et un World Press Award la même année pour sa série *Peuples de Sibérie*. En 2004, elle est lauréate du prix Niepce pour l'ensemble de son travail photographique. Elle est représentée par la Galerie In Camera à Paris.

CHARLOTTE BOUDON, Co-directrice de la galerie Les filles du calvaire

HÉLOÏSE CONÉSA, Conservatrice en chef du patrimoine, chargée de la photographie contemporaine au département des estampes et de la photographie de la BnF

LAETITIA GUILLEMIN, Professeure à l'école des Gobelins, commissaire, iconographe et co-présidente de l'ANI (Association Nationale des Iconographes)

PARTENAIRES ET ORGANISATEUR-ICES

DIMITRI BECK, Directeur de la photo de Polka

CHRISTIAN CAUJOLLE, Conseiller artistique de la Galerie Le Château d'Eau

VÉRONIQUE DEVISE, Présidente du Réseau Caritas France et du Secours Catholique-Caritas France

JEAN-MARIE DESTRÉE, Délégué général de la Fondation Caritas France

EMMANUEL FAGNOU, Président du Comité d'organisation du Prix Caritas

YOLANDE FINKELSZTAJN, Membre du CA et secrétaire de la Saif

VICTOR GASSMANN, Secrétaire général de Picto

MARIE GUILLEMIN, Directrice artistique au sein du *collectif Fetart* et conseillère artistique du Prix

PATRICK LE BESCONT, Fondateur de Filigranes éditions

SYLVIE SCHERER, Adjointe à la *Maire du 10e arrondissement de Paris*, Déléguée aux Affaires sociales, aux Solidarités, à la Lutte contre les inégalités et contre l'exclusion

LIVRE > MONOGRAPHIE DE LA LAURÉATE, PUBLIÉE PAR FILIGRANES ÉDITIONS

Anais Oudart

Héroïnes 17





EN LIBRAIRIE DEPUIS LE 07 NOVEMBRE 2023

- Texte d'introduction de Emmanuelle Hascoët
- Co-production Filigranes / Prix Caritas Photo Sociale
- Format 210x300
- Broché
- Prix de vente : 25 €
- Plus d'infos : https://www.filigranes.com/livre/heroines-17/

EXPO > GALERIE LE CHÂTEAU D'EAU, TOULOUSE

La première présentation des travaux de la lauréate et des deux finalistes du Prix Caritas Photo Sociale 2023 a lieu à Toulouse, à la Galerie le Château d'Eau, partenaire du Prix.

DU 21 NOVEMBRE 2023 AU 07 JANVIER 2024







Vues de l'exposition toulousaine et des artistes devant leurs oeuvres © Emmanuel Fagnou

ÉDITIONS PRÉCÉDENTES



Livre aux éditions Filigranes

LAURÉAT 2022 : CYRIL ZANNETTACCI

(série « Parler à ceux que l'on n'écoute jamais »)

Finalistes

- Karen Assayag, « Ce qu'il reste au fond de moi »
- Pierre Jarlan, « Ici et demain »
- > Jury présidé par Matthieu Pernot.

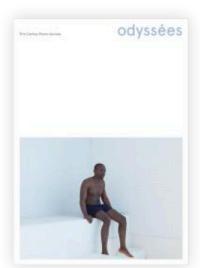


Livre aux éditions Filigranes

LAURÉAT-ES 2021 : VICTORINE ALISSE ET J.S. SAIA (série « Au grand air »)

Finalistes

- Sinawi Medine, « La nuit où je suis arrivé en France »
- Thomas Morel-Fort, « Donna, une vie de sacrifices Philippine »
- > Jury présidé par Sarah Moon.



Livre aux éditions Filigranes

LAURÉATE 2020 : AGLAÉ BORY

(série « Odyssées »)

Finalistes

- Myr Muratet, « Chapelle »
- Julie Joubert, « Mido »
- Pierre Faure, mention d'honneur pour « France périphérique »
- > Jury présidé par Agnès b.

PRÉSENTATION DU **RÉSEAU CARITAS FRANCE**

Le Réseau Caritas France a été créé à l'initiative du Secours Catholique-Caritas France pour rassembler les organisations qu'il a contribué à créer ou qui partagent ses valeurs et principes d'actions. Son but est de susciter l'innovation et la coopération pour :

- Favoriser l'accompagnement global et la capacité d'agir de toute personne vivant des situations de précarité ou d'exclusion,
- Éveiller à l'engagement solidaire
- Agir sur les causes de pauvreté

Union de 11 organisations complémentaires, le Réseau Caritas France favorise l'innovation et la coopération entre elles pour répondre de manière plus forte à la lutte contre la pauvreté, en particulier sur les thèmes du mal logement, de l'emploi et l'insertion, de l'accompagnement global des familles, des personnes handicapées et de la grande exclusion.

Les membres du Réseau Caritas France mobilisent les capacités créatrices, relationnelles et citoyennes des personnes vivant des situations de précarité pour agir sur les causes de pauvreté. Le Réseau porte l'ambition de la mobilisation de citoyens solidaires, dans toutes ses dimensions (actions citoyennes, bénévolat, philanthropie, épargne solidaire,...). Il soutient les dynamiques d'économie solidaire et d'innovation sociale.

INTERNATIONAL:

Relié par le Secours Catholique-Caritas France au **réseau mondial Caritas (165 Caritas dans le monde)**, notre réseau français porte aussi une dynamique forte d'appui aux partenaires à l'international, en priorités les Caritas des pays du Sud. Le plaidoyer français visant la transformation sociale trouve un relais avec le plaidoyer de Caritas Europe et Caritas Internationalis, par exemple sur la question des migrations internationales.

QUELQUES CHIFFRES

- 70 000 bénévoles
- 2 400 salariés
- 3 000 lieux d'accueil
- **70 établissements** d'hébergement & logement en France
- 1 500 000 personnes soutenues en France
- 3,6 millions de personnes soutenues à l'international

LES MEMBRES DU RÉSEAU CARITAS FRANCE

CARITAS HABITAT

Caritas Habitat est une société foncière destinée à faciliter l'accès à l'immobilier social et solidaire, tel que les logements sociaux, les maisons relais et les boutiques solidaires, par le recours à l'épargne solidaire. Elle mobilise en amont de l'épargne solidaire, qui est ensuite réinvestie pour de l'achat d'immobilier à vocation très social. www.caritashabitat.org

CCSC

Créé il y a plus de trente ans, le Comité chrétien de solidarité avec les chômeurs et les précaires (CCSC) vise à maintenir l'attention sur les conséquences du chômage. Il lutte contre l'indifférence à travers la parole des personnes qui vivent le chômage, le CCSC invite chacun à agir pour que ces personnes puissent retrouver une pleine citoyenneté.
www.ccscfrance.com

CITÉS CARITAS

L'association héberge et accompagne vers l'autonomie plus de 13 000 personnes en situation de précarité, d'exclusion ou de handicap par an. Elle rassemble 19 cités, 14 dans le secteur social et 5 dans le secteur du handicap, réparties sur 3 territoires : Centre-Ouest, Île-de-France et Sud. Elle compte plus de 1 000 salariés (essentiellement des travailleurs sociaux) et près de 400 bénévoles.

FÉDÉRATION SOLIDARAUTO

Solidarauto est la marque de garages solidaires créés à l'origine par des délégations du Secours Catholique-Caritas France dans plusieurs territoires. Ces garages Solidarauto favorisent la mobilité par la vente de véhicules d'occasion, l'entretien/réparation et la location de véhicules. La fédération rassemble 8 garages en France. www.solidarauto.org

FÉDÉRATION DE CHARITÉ CARITAS ALSACE

Fondée en 1903, la Fédération de Charité Caritas Alsace porte 3 grandes missions : fédérer les actions en rapport avec la solidarité, promouvoir les initiatives de solidarité, interpeller et formuler des propositions pour une plus grande justice sociale. La Fédération porte aussi l'activité du Secours Catholique-Caritas France en Alsace, sous le nom de « Caritas Alsace, réseau Secours Catholique ».

www.federation-de-charite.org

FONCIÈRE CHÊNELET

La Foncière Chênelet a été créée en 2009 près de Calais pour répondre à un problème sociétal majeur de logement des personnes aux plus bas revenus et leur propose un habitat écologique de très haute qualité. Maître d'ouvrage d'insertion, la Foncière Chênelet construit ainsi des logements sociaux de qualité à faibles charges pour les locataires, le plus souvent en territoires ruraux.

www.fonciere-chenelet.org

FONDATION CARITAS FRANCE

Créée par le Secours Catholique-Caritas France en 2009, la Fondation Caritas France est la première et seule fondation abritante en France dédiée à la lutte contre la pauvreté. Sa première mission est d'encourager le développement de la philanthropie et de la lutte contre l'exclusion en abritant plus de 100 fondations. Elle permet à des personnes, des familles, des groupes d'amis de créer leur propre fondation, et en assure la gestion tout en accompagnant les fondateurs. Sa deuxième mission est de collecter des fonds pour soutenir des projets portés par le Secours Catholique-Caritas France et le réseau Caritas en France ou à l'international ou par d'autres partenaires. La fondation appuie la recherche et l'expérimentation. Elle décerne un prix annuel à un jeune chercheur en sciences sociales dans le cadre du colloque organisé sous l'égide de l'Institut de France.

www.fondationcaritasfrance.org

FONDATION JEAN RODHAIN

La Fondation Jean Rodhain a été créée en 1981 pour contribuer à la réflexion chrétienne sur la charité au sens large (justice, solidarité, pensée sociale), promouvoir l'étude de la théologie de la charité dans la recherche universitaire, développer le dialogue avec les acteurs de terrain à partir de la parole et de l'expérience des pauvres. Elle organise des colloques et a créé et finance des chaires d'études et continue à alimenter le site web « Servons la fraternité ». www.fondationjeanrodhain.org

RÉSEAU ECO-HABITAT

L'association a été créée en 2014 sous forme d'expérimentation à l'initiative du Secours Catholique-Caritas France de Picardie avec le constat que beaucoup de familles en grande précarité, propriétaires de leur maison, n'ont pas recours aux dispositifs publics pour réaliser des travaux d'amélioration énergétique afin de réduire leur consommation d'énergie. La mission du Réseau Eco-Habitat consiste en cette mise en réseau des acteurs de terrain autour de l'amélioration énergétique de l'habitat pour permettre à des ménages très modestes de réaliser des travaux ambitieux, financés à 90 %. www.reseau-ecohabitat.fr

SECOURS CATHOLIQUE-CARITAS FRANCE

Le Secours Catholique-Caritas France, qui préside le Réseau Caritas France, a été créé en 1946. Il est actif à travers ses 60 000 bénévoles et près de 1 000 salariés en agissant contre la pauvreté et en faveur de la solidarité, en France et dans le monde. L'association se mobilise sur le territoire hexagonal et outre-mer et apporte son soutien dans plus de 50 pays et territoires en lien avec le réseau mondial Caritas Internationalis. Le Secours Catholique s'attaque à toutes les causes de pauvreté, d'inégalités et d'exclusion. L'association interpelle l'opinion et les pouvoirs publics et propose des solutions dans la durée. Elle place au cœur de son action la participation des personnes accompagnées.

www.secours-catholique.org



LES **Partenaires** du Prix

fetart

Le **collectif Fetart** est conseiller artistique et partenaire du Prix Caritas Photo Sociale depuis sa conception. Créateur d'expositions et d'événements, le collectif Fetart est une référence de la scène culturelle française, avec des rendez-vous réguliers comme Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne et les Rencontres Photographiques du 10e. Sa direction artistique, composée de 8 commissaires d'exposition indépendantes, soutient les photographes émergent es et la diversité photographique en présentant une variété toujours plus grande de sujets, d'écritures et de formes. Laboratoire prospectif et innovant, Fetart accompagne également des organisations et institutions dans leurs projets liés à la création photographique.

la **saif**



La Saif a pour mission de défendre, percevoir et répartir les droits des auteurs des arts visuels. Elle perçoit les droits collectifs et intervient également pour la gestion des autres droits d'auteur. Elle représente aujourd'hui plus de 8 000 auteurs de tous les arts visuels : architectes, designers, photographes, illustrateurs, graphistes, peintres, sculpteurs... Elle œuvre pour la protection et la défense du droit d'auteur, joue un rôle important dans la vitalité artistique en soutenant des actions et gère la banque d'images Saif Images.

GALERIE LE CHÂTEAU D'EAU

La galerie **Le Château d'Eau** à Toulouse, lieu phare de la photographie marqué par sa vocation didactique et son ambition artistique, met à l'honneur la photographie d'auteur depuis plus de 45 ans. Institution municipale fondée en 1974 par Jean Dieuzaide, le Château d'Eau propose une programmation plurielle et ouverte à tous les publics. Elle abrite également une très riche bibliothèque spécialisée en photographie.





La **Mairie du 10e** de Paris a pour habitude de célébrer la photographie depuis des années, accueillant de nombreuses expositions photographiques ainsi que des évènements comme les Rencontres Photographiques du 10e. La Mairie est honorée d'accueillir en son sein le Prix Caritas Photo Sociale qui a comme valeur commune la solidarité face à la pauvreté, la précarité et le combat de toutes les formes d'exclusions et d'inégalités.



Filigranes Editions est spécialisée dans l'édition photographique et l'édition d'artistes, avec des choix éditoriaux qui vont d'auteurs connus à des premiers livres. Fondées il y a 30 ans par Patrick Le Bescont, le catalogue contient 650 titres. Filigranes conjugue, dans des livres singuliers, l'image et l'écriture, faisant ainsi se croiser les regards et les sensibilités d'auteurs, sans exclusion de styles ou de genres.



Picto Foundation est le fonds de dotation des laboratoires Picto. Fondé en 2016, à l'initiative de Philippe Gassmann, directeur général du Groupe Picto, il vise à soutenir de façon pérenne les acteurs de la photographie autour de trois ambitions : promouvoir, partager et préserver la photographie



Polka ouvre en grand ses pages aux photographes : récits, reportages, rencontres, expos. La revue prend le temps de l'analyse pour donner du sens à l'information. Polka diffuse à 30 000 exemplaires (source OJD) et propose aussi des contenus en ligne. Polka c'est également une galerie et un concept-store photos ainsi qu'un studio de production.

Et avec le soutien financier de :









CONTACTS



CONTACTS PRESSE

Nathalie Dran, Attachée de presse du Prix Caritas

tel: 06 99 41 52 49 / 09 61 30 19 46 **mail**: <u>nathalie.dran@wanadoo.fr</u>

Emmanuel Fagnou, Président du Comité d'organisation du Prix Caritas

tel: 06 25 59 65 50

mail: prixphoto@reseaucaritasfrance.org

Josephine Lacroix-Cazelles, Responsable communication externe

tel: 01 45 49 75 24

mail: josephine.lacroixcazelles@secours-catholique.org

WEB ET RÉSEAUX SOCIAUX

Facebook @PrixCaritasPhotoSociale **Instagram** @PrixCaritasPhotoSociale

Site internet: www.reseaucaritasfrance.org/prix-caritas-photo-sociale



CONTACTS

Marie Guillemin, Conseillère artistique du Prix Caritas pour le collectif

Fetart

tel: 06 65 19 67 13

mail: marieguillemin@fetart.org

Amélie Samson, Coordinatrice générale du collectif Fetart

tel: 06 79 36 24 36 / 01 40 33 62 16

mail: amelie.s@fetart.org

WEB ET RÉSEAUX SOCIAUX

Facebook @CollectifFetart Instagram @collectif.fetart Site internet : www.fetart.org





CONTACT PRESSE

Carol Menville, Chargée de mission Communication, Mairie du 10e

tel: 01 53 72 10 00

mail: Carol.Menville@paris.fr

WEB ET RÉSEAUX SOCIAUX

Instagram @mairie10paris

Site internet www.mairie10.paris.fr

