

EDITION 2021

 PRIX CARITAS  
PHOTO SOCIALE



©Aglée Bory, Lauréate 2020

## APPEL À CANDIDATURES

29 MARS > 16 MAI 2021

DOSSIER DE PRESSE

 RÉSEAU  
CARITAS  
FRANCE

 FONDATION  
CARITAS  
FRANCE

 Secours  
Catholique  
Caritas France

 fetart

GALERIE LE CHÂTEAU D'EAU

 Filigranes  
Éditions

 PICTO  
FOUNDATION

 POLKA

 la saif  
la culture avec  
la copie privée

# PRÉSENTATION DE L'ÉDITION 2021

## **Le Prix Caritas Photo Sociale lance sa deuxième édition. L'appel à candidatures est ouvert jusqu'au 16 mai 2021 sur son site Internet.**

Le Prix Caritas Photo Sociale confirme avec cette nouvelle édition sa volonté de **valoriser le travail des photographes qui donnent de la visibilité à la pauvreté, à la précarité et à l'exclusion en France**. En soutenant de nouveaux regards, une diversité d'écritures photographiques et des approches originales de la photographie sociale, le prix souhaite également agir sur la prise de conscience du public.

**La composition du jury 2021** reflète ce positionnement, réunissant des experts de la précarité issus du Réseau Caritas France et des acteurs de la photographie aux profils et regards toujours plus variés. Il sera cette année **présidé par Sarah Moon**, une figure importante de la photographie française dont l'engagement auprès de personnes en précarité, avec qui elle a mené des actions autour de la photographie, entre en résonance avec le Prix Caritas Photo Sociale. Le jury se réunira en juin 2021 pour sélectionner le lauréat et les deux finalistes.

Le ou la photographe lauréate du Prix Caritas Photo Sociale 2021 bénéficiera :

- d'une **dotation de 4 000 €**
- de l'édition par Filigranes **d'un livre** dédié à sa série photographique primée

Son travail et celui des deux finalistes seront présentés lors de deux expositions :

- une **exposition à la Galerie Le Château d'Eau à Toulouse** (4 à 6 semaines entre novembre 2021 et janvier 2022)
- une **exposition à Paris** (en intérieur et/ou en extérieur) au courant de l'année 2022

**> APPEL À CANDIDATURES** du 29 mars au 16 mai 2021  
sur [www.reseaucaritasfrance.org/prixcaritasphotosociale](http://www.reseaucaritasfrance.org/prixcaritasphotosociale)

Le Réseau Caritas France, créé et présidé par le Secours Catholique-Caritas France, rassemble 11 organisations engagées dans la lutte contre la pauvreté, la précarité et les inégalités. Chaque jour, 70 000 bénévoles, volontaires, salariés agissent au sein du Réseau Caritas France pour trouver des solutions et accompagner les plus fragiles. En 2020, le Réseau Caritas France a créé le Prix Caritas Photo Sociale pour encourager les photographes qui travaillent sur des sujets sociaux afin de rendre compte des difficultés des plus vulnérables et du combat qu'ils mènent pour retrouver une vie digne et autonome.

**E**n 2021, nous passerons en France le cap des 10 millions de personnes en situation de pauvreté et d'exclusion : mal-logement, manque d'accès à un emploi digne, exclusion sociale, illettrisme resteront hélas de grande actualité. Dans ce contexte de tensions et d'inégalités toujours fortes, la deuxième édition du Prix Caritas Photo Sociale trouve une raison supplémentaire d'exister : rendre visible à tous ce qu'il nous est souvent difficile de percevoir avec clarté et nuances.

Dans la dynamique de la première édition, nous continuerons de privilégier cette année les formes nouvelles et originales imaginées par les photographes investis sur les questions sociales. En récompensant Aglaé Bory, lauréate 2020, nous avons déjà la conviction qu'une écriture plus contemporaine pouvait permettre d'aller plus loin dans la façon de mieux rendre compte de la réalité des personnes en précarité.

Notre nouveau jury 2021 a été constitué dans cette logique. Le choix de Sarah Moon est vite devenu une évidence pour nous, son approche artistique étant résolument novatrice et son investissement personnellement en faveur des plus fragiles, en collaboration avec des associations de solidarité, est probablement moins connu mais tout aussi précieux. Notre choix délibéré de renouvellement annuel d'une partie des experts de la photographie dans le jury vise à renforcer peu à peu les liens entre le monde de la photographie et celui du social. Nous favorisons cette année encore la diversité des profils, et donc des regards : en associant des experts de la photo à ceux qui connaissent la réalité de l'accompagnement des exclus.

En 2020, nous avons eu la joie, malgré les contraintes sanitaires, de pouvoir présenter « Odyssées » d'Aglaé Bory en avant-première sur l'esplanade de Paris Gare-de-Lyon ; nous espérons exposer comme prévu en galerie la lauréate et les finalistes de la première édition d'ici cet été. Pour cette année 2021, nous sommes très heureux de pouvoir d'ores et déjà annoncer que l'œuvre des photographes lauréat et finalistes fera l'objet d'un lancement et d'une présentation dès décembre 2021 dans ce lieu emblématique de la photographie qu'est la Galerie Le Château d'Eau à Toulouse, avant de poursuivre par une exposition à Paris.

Je suis personnellement très heureux de pouvoir lancer cet appel à candidatures, avec le soutien d'un jury et de partenaires aussi engagés à donner toute la place qu'elle mérite à la photographie sociale contemporaine.

Emmanuel Fagnou,  
Responsable du Prix Caritas Photo Sociale,  
Coordinateur du Réseau Caritas France.

# DÉROULEMENT DU PRIX

## PHILOSOPHIE DU PRIX

Le Prix Caritas Photo Sociale vise à accompagner et valoriser le travail d'un ou d'une photographe portant sur les thèmes de la **pauvreté, de la précarité et de l'exclusion en France**. Ces thèmes doivent se situer au cœur de la mission des organisations du Réseau Caritas France :

- Mal-logement
- Difficultés d'accès à l'emploi
- Prison
- Inclusion sociale (isolement, transport, etc.)
- Illettrisme
- Réfugiés et migrants en France.

Le Prix Caritas Photo Sociale ne **privilégie aucun genre, traitement ou procédé photographique**. Il peut par exemple primer des démarches documentaires, des reportages ou des écritures plus contemporaines et artistiques, à condition que les séries portent sur le thème indiqué.

Le jury sera **particulièrement sensible aux nouvelles écritures photographiques et aux démarches originales permettant de faire évoluer le regard sur la précarité**.

Le travail présenté doit être une **série photographique complète**. Afin que le prix se fasse l'écho de problématiques actuelles, les travaux proposés devront avoir été **produits au cours des 3 dernières années**.

Le photographe lauréat bénéficie d'un accompagnement pour la valorisation et la promotion de son travail par :

- Une **dotations financière de 4 000 €**
- Une **exposition au Château d'Eau à Toulouse, puis à Paris** (et éventuellement itinérante).
- Un **livre** édité par Filigranes Editions.

## QUI PEUT CANDIDATER ?

Le prix est ouvert aux **photographes professionnels** de nationalité française ou résidant actuellement en France. Il n'y a pas de condition d'âge.

## LES ÉTAPES DU PRIX

1. **Appel à candidatures** : 29 mars au 16 mai 2021 sur [www.reseaucaritasfrance.org](http://www.reseaucaritasfrance.org)
2. **Jury** : une pré-sélection sera réalisée par le Comité artistique du *Collectif Fetart / festival Circulation(s)* ; le jury se tiendra en juin 2021 (voir page suivante)
3. **Publication du livre** vers novembre 2021
4. **Exposition à Toulouse** (4 à 6 semaines entre fin novembre 2021 et février 2022)
5. **Exposition à Paris au printemps 2022** (intérieur et/ou extérieur) puis éventuelle diffusion de l'exposition dans d'autres régions françaises.

# LE JURY 2021

**Le Prix Caritas Photo Sociale a tenu à constituer un jury alliant acteurs du monde de la photographie et acteurs de la lutte contre la pauvreté.**

## PRÉSIDENTE DU JURY 2021

---



### **SARAH MOON, PRÉSIDENTE DU JURY**

D'abord mannequin dans les années 60, elle se tourne en 1970 vers la photographie. Elle rencontre un large succès avec ses premières campagnes de mode. Dans les années 1980, elle démarre une pratique plus personnelle, croisant différentes recherches en couleur ou noir et blanc, qui sont décrites dans l'exposition fin 2020 au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris et le livre « PasséPrésent ». De façon moins connue, Sarah Moon a mené quelques travaux de photographie documentaire (par exemple en 1996 sur le mal logement à Clichy). Elle a aussi participé à des actions avec des personnes en précarité et avec des associations de solidarité.

## PROFESSIONNELS DE LA PHOTOGRAPHIE

---



© A. Le Maout

### **DIMITRI BECK, DIRECTEUR DE LA PHOTO DE POLKA**

Dimitri Beck est le directeur de la photographie de Polka, dont il est l'un des membres fondateurs aux côtés de la famille Genestar, depuis 2008. Journaliste au démarrage, il a une longue expérience de l'Asie centrale et du Caucase, comme directeur de l'agence Aina Photo à Kaboul et rédacteur en chef du magazine « Les Nouvelles de Kaboul / New Afghanistan ». Il donne des cours à Sciences Po Paris et l'école de photo Spéos.



### **RAPHAËLLE BERTHO, HISTORIENNE DE LA PHOTOGRAPHIE, UNIVERSITÉ DE TOURS**

Co-présidente des Filles de la Photo depuis janvier 2021, elle est maîtresse de conférences en Arts à l'Université de Tours et directrice du laboratoire InTRu. Elle travaille sur les enjeux esthétiques et politiques de la représentation du territoire contemporain et sur les pratiques artistiques et sociales contemporaines en photographie. Elle a été commissaire de l'exposition « Paysages français, Une aventure photographique 1984-2017 » (BnF)



©Philong Sovan

### **CHRISTIAN CAUJOLLE, CONSEILLER ARTISTIQUE - GALERIE LE CHÂTEAU D'EAU**

Christian Caujolle est par ailleurs journaliste, critique et commissaire d'expositions indépendant. Après avoir été rédacteur en chef chargé de la photographie au quotidien Libération, il crée en 1986 l'Agence VU'. Directeur artistique des Rencontres d'Arles en 1997 puis de nombreux festivals (Cambodge, ImagesSingulières, etc.), il est membre de nombreux jurys internationaux et a publié un grand nombre d'ouvrages.



## **CLARA CHALOU & MARIE GUILLEMIN, COMITÉ ARTISTIQUE COLLECTIF FETART - CIRCULATION(S)**

Marie Guillemain et Clara Chalou sont curatrices et représentent le Comité artistique du collectif Fetart, partenaire du Prix Caritas Photo Sociale. Depuis maintenant 15 ans, le collectif s'attache à faire émerger les nouveaux talents et à valoriser la diversité des écritures photographiques. Il gère le commissariat et l'organisation de nombreux événements, dont le festival CIRCULATION(S) et les Rencontres Photographiques du 10e.



© Benoit Pailley

## **EMILIA GENUARDI, FONDATRICE SALON A PPR OC HE, COMMISSAIRE D'EXPOSITIONS**

Spécialiste de la photographie contemporaine. Fondatrice du salon A PPR O CHE, dédié à l'expérimentation du médium photographique, et co-fondatrice d'Accroche, société de production de contenus culturels. Auparavant, Emilia a travaillé pendant plus de dix ans en tant qu'agent de photographes et directrice artistique.



## **PATRICK LE BESCONT, EDITEUR (FILIGRANES)**

Patrick Le Bescont était photographe autodidacte avant de se lancer dans l'aventure éditoriale et de fonder Filigranes en 1988. Aujourd'hui, les éditions publient une vingtaine de titres par an, une dizaine de collections, et de nombreux ouvrages issus de collaborations avec des galeries et centres artistiques. L'originalité de la démarche éditoriale de Filigranes tient dans le fait que ses livres sont conçus comme des projets artistiques, plutôt que comme de simples reproductions d'image.



## **VINCENT MARCILHACY, DIRECTEUR DE PICTO FOUNDATION**

Ayant rejoint l'Agence VU' en 1996, Vincent Marcilhacy crée en 2008 VU MAG, puis prend la direction de la Galerie VU' en 2009. Il crée en 2012 la société The Eyes Publishing qu'il développe autour d'activités d'édition, de production et de conseil dans le domaine de la photographie. En 2016, il rejoint, en parallèle, Picto, pour accompagner Philippe Gassmann dans la stratégie de communication du groupe et assurer la direction de son fonds de dotation, Picto Foundation.



## **MARIE ROBERT, CONSERVATRICE DU PATRIMOINE ET COMMISSAIRE D'EXPOSITIONS**

Marie Robert est conservatrice en chef au musée d'Orsay, chargée de la photographie. Auteure d'une dizaine d'accrochages de la collection marqués par les sciences sociales, elle a également été co-commissaire d'expositions. Après avoir enseigné l'histoire de la photographie au prisme du genre à l'École du Louvre, elle a codirigé en 2020 avec Luce Lebart *Une histoire mondiale des femmes photographes*, aux éditions Textuel.

## ACTEURS DE LA LUTTE CONTRE LA PAUVRETÉ

---



© E. Perriot

### **VERONIQUE FAYET, PRÉSIDENTE DU SECOURS CATHOLIQUE ET DU RÉSEAU CARITAS FRANCE**

Engagée de 1979 à 1989 au sein d'ATD Quart-Monde, elle a occupé le mandat de conseillère municipale de Bordeaux avec Jacques Chaban-Delmas de 1989 à 1995 puis est devenue jusqu'en 2014 adjointe au maire de Bordeaux, Alain Juppé, en charge des questions de solidarité et vice-présidente de la communauté urbaine en charge du logement. Elle est présidente du Secours Catholique-Caritas France depuis 2014.



### **JEAN-MARIE DESTRÉE, DÉLÉGUÉ GÉNÉRAL DE LA FONDATION CARITAS FRANCE**

Entré au Secours Catholique pour y créer le département Amérique Latine-Caraïbes avant de devenir Responsable Urgences-Réhabilitation durant dix ans, il devient Responsable de la Formation et Directeur Administratif et Financier a.i., puis prend en charge la direction "Développement des Ressources" en 2002. Il est actuellement délégué général de la Fondation Caritas France.

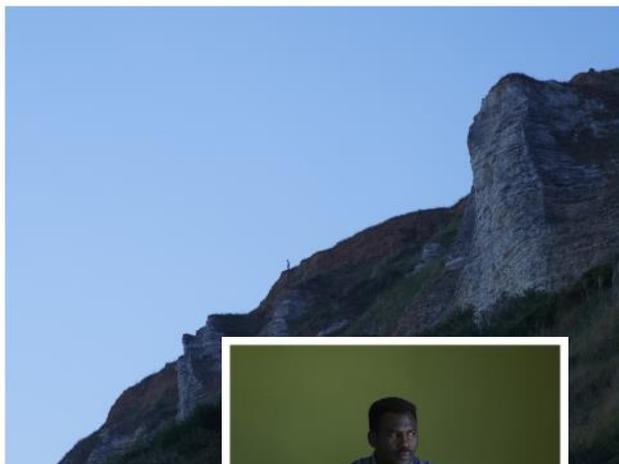


### **EMMANUEL FAGNOU, COORDINATEUR DU RÉSEAU CARITAS FRANCE, RESP. DU PRIX CARITAS**

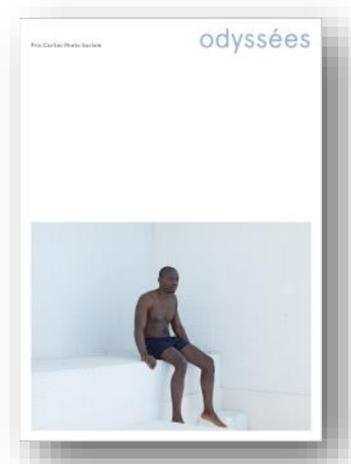
A l'initiative de la création du Prix Caritas Photo Sociale, Emmanuel Fagnou est Coordinateur du Réseau Caritas France. Après un début de carrière en banque, il s'oriente vers la solidarité internationale et dirige la fédération Coordination SUD, puis rejoint le Secours Catholique en 2009. Impliqué de longue date dans la photographie, il a collaboré notamment comme photographe à l'agence CIRIC.

# ÉDITION PRÉCÉDENTE

LAURÉATE 2020 : **AGLAÉ BORY** - « *ODYSSÉES* »



©Aglaé Bory



Livre aux éditions Filigranes

FINALISTES : **MYR MURATET** POUR « *CHAPELLE* » ET **JULIE JOUBERT** POUR « *MIDO* »



© Myr Muratet



© Julie Joubert.

MENTION D'HONNEUR : **PIERRE FAURE** - « *FRANCE PÉRIPHÉRIQUE* »

Pour la première édition du Prix, le jury a souhaité exceptionnellement décerner cette mention d'honneur pour souligner la valeur du travail au long court que mène Pierre Faure depuis plus de cinq ans.



©Pierre Faure.

**JURY 2020, PRÉSIDIÉ PAR AGNÈS B.**

Outre les représentants de Caritas, le jury 2020 présidé par agnès b. a rassemblé des représentants du monde de la photo : **Sébastien Ruiz**, Secrétaire général de La Fab., **Dimitri Beck**, Directeur de la photo de Polka, **Patrick Le Bescont**, Editeur photo (Filigranes), **Marion Hislen**, Déléguée à la photographie au Ministère de la culture, **Sylvie Hugues**, consultante et directrice artistique Festival du regard, **Anna Planas**, commissaire indépendante et directrice artistique, **Michel Poivert**, universitaire et commissaire d'exposition, **Clara Chalou** et **Marie Guillemin**, Comité artistique du collectif Ferart / festival Circulation(s).

# PRÉSENTATION DU RÉSEAU CARITAS FRANCE

**Le Réseau Caritas France a été créé à l'initiative du Secours Catholique-Caritas France pour rassembler les organisations qu'il a contribué à créer ou qui partagent ses valeurs et principes d'actions. Son but est de susciter l'innovation et la coopération pour :**

- Favoriser l'accompagnement global et la capacité d'agir de toute personne vivant des situations de précarité ou d'exclusion,
- Éveiller à l'engagement solidaire
- Agir sur les causes de pauvreté

**Union de 11 organisations** complémentaires, le Réseau Caritas France favorise l'innovation et la coopération entre elles pour répondre de manière plus forte à la lutte contre la pauvreté, en particulier sur les thèmes du **mal logement**, de **l'emploi et l'insertion**, de **l'accompagnement global des familles**, des **personnes handicapées** et de la **grande exclusion**.

Les membres du Réseau Caritas France **mobilisent les capacités créatrices, relationnelles et citoyennes des personnes vivant des situations de précarité** pour agir sur les causes de pauvreté. Le Réseau porte l'ambition de la mobilisation de citoyens solidaires, dans toutes ses dimensions (actions citoyennes, bénévolat, philanthropie, épargne solidaire,...). Il soutient les dynamiques d'économie solidaire et d'innovation sociale.

**INTERNATIONAL** : Relié par le Secours Catholique-Caritas France au **réseau mondial Caritas (165 Caritas dans le monde)**, notre réseau français porte aussi une dynamique forte d'appui aux partenaires à l'international, en priorités les Caritas des pays du Sud. Le plaidoyer français visant la transformation sociale trouve un relais avec le plaidoyer de Caritas Europe et Caritas Internationalis, par exemple sur la question des migrations internationales.

## QUELQUES CHIFFRES

- 70 000 bénévoles
- 2 400 salariés
- 3 000 lieux d'accueil
- 70 établissements d'hébergement & logement en France
- 1 500 000 personnes soutenues en France
- 3,6 millions de personnes soutenues à l'international

## LES MEMBRES DU RÉSEAU CARITAS

### AGENCE IMMOBILIÈRE SOCIALE CARITAS ILE-DE-FRANCE

Fin 2018, le Secours Catholique et Cités Caritas ont créé conjointement l'AIVS Caritas (agence immobilière à vocation sociale) Ile-de-France afin d'expérimenter sur cette région une nouvelle manière de permettre aux personnes d'accéder directement à un logement classique, sans passer par les étapes de l'hébergement d'urgence ou provisoire, en mobilisant des propriétaires d'appartements ouverts à l'idée de le louer à des personnes qui ne présentent pas toutes les garanties habituelles.

### CARITAS HABITAT

Caritas Habitat est une société foncière destinée à faciliter

l'accès à l'immobilier social et solidaire, tel que les logements sociaux, les maisons relais et les boutiques solidaires, par le recours à l'épargne solidaire. Elle mobilise en amont de l'épargne solidaire, qui est ensuite réinvestie pour de l'achat d'immobilier à vocation très social. [www.caritashabitat.org](http://www.caritashabitat.org)

### CCSC

Créé il y a plus de trente ans, le Comité chrétien de solidarité avec les chômeurs et les précaires (CCSC) vise à maintenir l'attention sur les conséquences du chômage. Il lutte contre l'indifférence à travers la parole des personnes qui vivent le chômage, le CCSC invite chacun à agir pour que ces personnes puissent retrouver une pleine citoyenneté.

[www.ccsccfrance.com](http://www.ccsccfrance.com)



## CITÉS CARITAS

L'association héberge et accompagne vers l'autonomie plus de 13 000 personnes en situation de précarité, d'exclusion ou de handicap par an. Elle rassemble 19 cités, 14 dans le secteur social et 5 dans le secteur du handicap, réparties sur 3 territoires : Centre-Ouest, Île-de-France et Sud. Elle compte plus de 1 000 salariés (essentiellement des travailleurs sociaux) et près de 400 bénévoles. [www.cites-caritas.fr](http://www.cites-caritas.fr)

## FÉDÉRATION SOLIDARAUTO

Solidarauto est la marque de garages solidaires créés à l'origine par des délégations du Secours Catholique-Caritas France dans plusieurs territoires. Ces garages Solidarauto favorisent la mobilité par la vente de véhicules d'occasion, l'entretien/réparation et la location de véhicules. La fédération rassemble 8 garages en France. [www.solidarauto.org](http://www.solidarauto.org)

## FÉDÉRATION DE CHARITÉ - CARITAS ALSACE

Fondée en 1903, la Fédération de Charité Caritas Alsace porte 3 grandes missions : fédérer les actions en rapport avec la solidarité, promouvoir les initiatives de solidarité, interpellier et formuler des propositions pour une plus grande justice sociale. La Fédération porte aussi l'activité du Secours Catholique-Caritas France en Alsace, sous le nom de « Caritas Alsace, réseau Secours Catholique ». [www.federation-de-charite.org](http://www.federation-de-charite.org)

## FONCIÈRE CHÊNELET

La Foncière Chênelet a été créée en 2009 près de Calais pour répondre à un problème sociétal majeur de logement des personnes aux plus bas revenus et leur propose un habitat écologique de très haute qualité. Maître d'ouvrage d'insertion, la Foncière Chênelet construit ainsi des logements sociaux de qualité à faibles charges pour les locataires, le plus souvent en territoires ruraux. [www.fonciere-chenelet.org](http://www.fonciere-chenelet.org)

## FONDATION CARITAS FRANCE

Créée par le Secours Catholique-Caritas France en 2009, la Fondation Caritas France est la première et seule fondation abritante en France dédiée à la lutte contre la pauvreté. Sa première mission est d'encourager le développement de la philanthropie et de la lutte contre l'exclusion en abritant plus de 100 fondations. Elle permet à des personnes, des familles, des groupes d'amis de créer leur propre fondation, et en assure la gestion tout en accompagnant les fondateurs. Sa deuxième mission est de collecter des fonds pour soutenir des projets portés par le Secours Catholique-Caritas France et le réseau Caritas en France ou à l'international ou par d'autres partenaires. La fondation appuie la recherche et l'expérimentation. Elle décerne un prix annuel à un jeune chercheur en sciences sociales dans le cadre du colloque organisé sous l'égide de l'Institut de France. [www.fondationcaritasfrance.org](http://www.fondationcaritasfrance.org)

## FONDATION JEAN RODHAIN

La Fondation Jean Rodhain a été créée en 1981 pour contribuer à la réflexion chrétienne sur la charité au sens large (justice, solidarité, pensée sociale), promouvoir l'étude de la théologie de la charité dans la recherche universitaire, développer le dialogue avec les acteurs de terrain à partir de la parole et de l'expérience des pauvres. Elle organise des colloques et a créé et finance des chaires d'études et continue à alimenter le site web « Servons la fraternité ». [www.fondationjeanrodhain.org](http://www.fondationjeanrodhain.org)

## RÉSEAU ECO-HABITAT

L'association a été créée en 2014 sous forme d'expérimentation à l'initiative du Secours Catholique-Caritas France de Picardie avec le constat que beaucoup de familles en grande précarité, propriétaires de leur maison, n'ont pas recours aux dispositifs publics pour réaliser des travaux d'amélioration énergétique afin de réduire leur consommation d'énergie. La mission du Réseau Eco-Habitat consiste en cette mise en réseau des acteurs de terrain autour de l'amélioration énergétique de l'habitat pour permettre à des ménages très modestes de réaliser des travaux ambitieux, financés à 90 %. [www.reseau-ecohabitat.fr](http://www.reseau-ecohabitat.fr)

## SECOURS CATHOLIQUE- CARITAS FRANCE

Le Secours Catholique-Caritas France, qui préside le Réseau Caritas France, a été créé en 1946.

Il est actif à travers ses 67 000 bénévoles et près de 1 000 salariés en agissant contre la pauvreté et en faveur de la solidarité, en France et dans le monde. L'association se mobilise sur le territoire hexagonal et outre-mer et apporte son soutien dans plus de 70 pays et territoires en lien avec le réseau mondial Caritas Internationalis.

Le Secours Catholique s'attaque à toutes les causes de pauvreté, d'inégalité et d'exclusion. L'association interpelle l'opinion et les pouvoirs publics et propose des solutions dans la durée. Elle place au cœur de son action la participation des personnes accompagnées. [www.secours-catholique.org](http://www.secours-catholique.org)



# LES PARTENAIRES DU PRIX

## fetart

**Le collectif FETART** promeut depuis 15 ans les photographes émergents et la diversité photographique à travers des expositions et événements. Depuis sa création en 2005, FETART a organisé plus de 40 expositions et présenté plus de 400 artistes français et européens. Il organise entre autres CIRCULATION(S), le festival de la jeune photographie européenne, depuis 2011, et les Rencontres Photographiques du 10e, depuis 2017. Au fil des années, le collectif a développé une expertise reconnue dans le domaine de la photographie et s'affirme aujourd'hui comme une référence incontournable de la scène culturelle française. Véritable pôle prospectif et innovant, il accompagne également des organisations partenaires sur leurs projets liés à la création photographique.

## Filigranes Éditions

**Filigranes Éditions** est spécialisée dans l'édition photographique et l'édition d'artistes, avec des choix éditoriaux qui vont d'auteurs connus à des premiers livres. Fondées il y a 30 ans par Patrick Le Bescont, le catalogue contient 650 titres. Filigranes conjugue, dans des livres singuliers, l'image et l'écriture, faisant ainsi se croiser les regards et les sensibilités d'auteurs, sans exclusion de styles ou de genres.

**GALERIE LE CHÂTEAU D'EAU**

**Galerie Le Château d'Eau**, Lieu phare de la photographie marqué par sa vocation didactique et son ambition artistique, la Galerie Le Château d'Eau met à l'honneur la photographie d'auteur depuis plus de 45 ans. Institution municipale fondée en 1974 par Jean Dieuzaide, le Château d'Eau propose une programmation plurielle et ouverte à tous les publics. Elle abrite également une très riche bibliothèque spécialisée en photographie.

## PICTO FOUNDATION

**Picto Foundation** est le fonds de dotation des laboratoires Picto. Fondé en 2016, à l'initiative de Philippe Gassmann, directeur général du Groupe Picto, il vise à soutenir de façon pérenne les acteurs de la photographie autour de trois ambitions : promouvoir, partager et préserver la photographie.

## POLKA

**Polka** ouvre en grand ses pages aux photographes : récits, reportages, rencontres, expos,... La revue prend le temps de l'analyse pour donner du sens à l'information. Polka diffuse à 30 000 exemplaires (source OJD) et propose aussi des contenus en ligne. Polka c'est également une galerie et un concept-store photos ainsi qu'un studio de production.

## la saif



La **SAIF** a pour mission de défendre, percevoir et répartir les droits des auteurs des arts visuels. Elle perçoit les droits collectifs et intervient également pour la gestion des autres droits d'auteur. Elle représente aujourd'hui plus de 8 000 auteurs de tous les arts visuels : architectes, designers, photographes, illustrateurs, graphistes, peintres, sculpteurs,... Elle œuvre pour la protection et la défense du droit d'auteur, joue un rôle important dans la vitalité artistique en soutenant des actions et gère la banque d'images Saif Images.

**Ainsi que le soutien financier et opérationnel de :**



# CONTACTS

## CONTACT PRESSE

- **Nathalie Dran, Attachée de presse** du Prix Caritas Photo Sociale  
Tel : **06 99 41 52 49** / 09 61 30 19 46  
mail : **nathalie.dran@wanadoo.fr**

## WEB ET RÉSEAUX SOCIAUX DU PRIX

FACEBOOK [@PrixCaritasPhotoSociale](#)

INSTAGRAM [@PrixCaritasPhotoSociale](#)

SITE INTERNET : [www.reseaucaritasfrance.org/prix-caritas-photo-sociale](http://www.reseaucaritasfrance.org/prix-caritas-photo-sociale)

### COORDONNÉES PUBLIQUES

Tel : 01 45 49 73 00  
106 rue du Bac 75 007 Paris  
mail : [prixphoto@reseaucaritasfrance.org](mailto:prixphoto@reseaucaritasfrance.org)

## Web et réseaux sociaux du Réseau Caritas France et Secours Catholique-Caritas France

FACEBOOK [@caritasfrance](#)

INSTAGRAM [@caritasfrance](#)

TWITTER [@caritasfrance](#)

[www.reseaucaritasfrance.org](http://www.reseaucaritasfrance.org)

[www.secours-catholique.org](http://www.secours-catholique.org)

**Sandrine Verdelhan**, responsable communication  
externe du Secours Catholique-Caritas France.  
Tel : 06 61 54 10 69 / 01 45 49 74 93

### L'ÉQUIPE D'ORGANISATION :

- **Emmanuel Fagnou, responsable du Prix Caritas**  
Tel : 01 45 49 73 21  
mail : [contact@reseaucaritasfrance.org](mailto:contact@reseaucaritasfrance.org)
- **Marie Guillemin**, Chargée de mission collectif FETART  
Tel : 06 65 19 67 13  
mail : [marieguillemin@fetart.org](mailto:marieguillemin@fetart.org)

