

**Le Prix Caritas Photo Sociale a tenu à constituer un jury alliant acteurs du monde de la photographie et acteurs de la lutte contre la pauvreté.**

## PRÉSIDENTE DU JURY 2021

---



### **SARAH MOON, PRÉSIDENTE DU JURY**

D'abord mannequin dans les années 60, elle se tourne en 1970 vers la photographie. Elle rencontre un large succès avec ses premières campagnes de mode. Dans les années 1980, elle démarre une pratique plus personnelle, croisant différentes recherches en couleur ou noir et blanc, qui sont décrites dans l'exposition fin 2020 au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris et le livre « PasséPrésent ». De façon moins connue, Sarah Moon a mené quelques travaux de photographie documentaire (par exemple en 1996 sur le mal logement à Clichy). Elle a aussi participé à des actions avec des personnes en précarité et avec des associations de solidarité.

## PROFESSIONNELS DE LA PHOTOGRAPHIE

---



© A. Le Maout

### **DIMITRI BECK, DIRECTEUR DE LA PHOTO DE POLKA**

Dimitri Beck est le directeur de la photographie de Polka, dont il est l'un des membres fondateurs aux côtés de la famille Genestar, depuis 2008. Journaliste au démarrage, il a une longue expérience de l'Asie centrale et du Caucase, comme directeur de l'agence Aina Photo à Kaboul et rédacteur en chef du magazine « Les Nouvelles de Kaboul / New Afghanistan ». Il donne des cours à Sciences Po Paris et l'école de photo Spéos.



### **RAPHAËLLE BERTHO, HISTORIENNE DE LA PHOTOGRAPHIE, UNIVERSITÉ DE TOURS**

Co-présidente des Filles de la Photo depuis janvier 2021, elle est maîtresse de conférences en Arts à l'Université de Tours et directrice du laboratoire InTRu. Elle travaille sur les enjeux esthétiques et politiques de la représentation du territoire contemporain et sur les pratiques artistiques et sociales contemporaines en photographie. Elle a été commissaire de l'exposition « Paysages français, Une aventure photographique 1984-2017 » (BnF)



©Philong Sovan

### **CHRISTIAN CAUJOLLE, CONSEILLER ARTISTIQUE - GALERIE LE CHÂTEAU D'EAU**

Christian Caujolle est par ailleurs journaliste, critique et commissaire d'expositions indépendant. Après avoir été rédacteur en chef chargé de la photographie au quotidien Libération, il crée en 1986 l'Agence VU'. Directeur artistique des Rencontres d'Arles en 1997 puis de nombreux festivals (Cambodge, ImagesSingulières, etc.) , il est membre de nombreux jurys internationaux et a publié un grand nombre d'ouvrages.



## **CLARA CHALOU & MARIE GUILLEMIN, COMITÉ ARTISTIQUE COLLECTIF FETART - CIRCULATION(S)**

Marie Guillemain et Clara Chalou sont curatrices et représentent le Comité artistique du collectif Fetart, partenaire du Prix Caritas Photo Sociale. Depuis maintenant 15 ans, le collectif s'attache à faire émerger les nouveaux talents et à valoriser la diversité des écritures photographiques. Il gère le commissariat et l'organisation de nombreux événements, dont le festival CIRCULATION(S) et les Rencontres Photographiques du 10e.



## **EMILIA GENUARDI, FONDATRICE SALON A PPR OC HE, COMMISSAIRE D'EXPOSITIONS**

Spécialiste de la photographie contemporaine. Fondatrice du salon A PPR OC HE, dédié à l'expérimentation du médium photographique, et co-fondatrice d'Accroche, société de production de contenus culturels. Auparavant, Emilia a travaillé pendant plus de dix ans en tant qu'agent de photographes et directrice artistique.

© Benoit Pailley



## **PATRICK LE BESCONT, EDITEUR (FILIGRANES)**

Patrick Le Bescont était photographe autodidacte avant de se lancer dans l'aventure éditoriale et de fonder Filigranes en 1988. Aujourd'hui, les éditions publient une vingtaine de titres par an, une dizaine de collections, et de nombreux ouvrages issus de collaborations avec des galeries et centres artistiques. L'originalité de la démarche éditoriale de Filigranes tient dans le fait que ses livres sont conçus comme des projets artistiques, plutôt que comme de simples reproductions d'image.



## **VINCENT MARCILHACY, DIRECTEUR DE PICTO FOUNDATION**

Ayant rejoint l'Agence VU' en 1996, Vincent Marcilhacy crée en 2008 VU MAG, puis prend la direction de la Galerie VU' en 2009. Il crée en 2012 la société The Eyes Publishing qu'il développe autour d'activités d'édition, de production et de conseil dans le domaine de la photographie. En 2016, il rejoint, en parallèle, Picto, pour accompagner Philippe Gassmann dans la stratégie de communication du groupe et assurer la direction de son fonds de dotation, Picto Foundation.

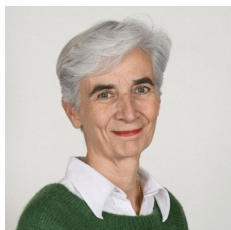


## **MARIE ROBERT, CONSERVATRICE DU PATRIMOINE ET COMMISSAIRE D'EXPOSITIONS**

Marie Robert est conservatrice en chef au musée d'Orsay, chargée de la photographie. Auteure d'une dizaine d'accrochages de la collection marqués par les sciences sociales, elle a également été co-commissaire d'expositions. Après avoir enseigné l'histoire de la photographie au prisme du genre à l'École du Louvre, elle a codirigé en 2020 avec Luce Lebart *Une histoire mondiale des femmes photographes*, aux éditions Textuel.

## ACTEURS DE LA LUTTE CONTRE LA PAUVRETÉ

---



© E. Perriot

### **VERONIQUE FAYET, PRÉSIDENTE DU SECOURS CATHOLIQUE ET DU RÉSEAU CARITAS FRANCE**

Engagée de 1979 à 1989 au sein d'ATD Quart-Monde, elle a occupé le mandat de conseillère municipale de Bordeaux avec Jacques Chaban-Delmas de 1989 à 1995 puis est devenue jusqu'en 2014 adjointe au maire de Bordeaux, Alain Juppé, en charge des questions de solidarité et vice-présidente de la communauté urbaine en charge du logement. Elle est présidente du Secours Catholique-Caritas France depuis 2014.



### **JEAN-MARIE DESTREE, DÉLÉGUÉ GÉNÉRAL DE LA FONDATION CARITAS FRANCE**

Entré au Secours Catholique pour y créer le département Amérique Latine-Caraïbes avant de devenir Responsable Urgences-Réhabilitation durant dix ans, il devient Responsable de la Formation et Directeur Administratif et Financier a.i., puis prend en charge la direction "Développement des Ressources" en 2002. Il est actuellement délégué général de la Fondation Caritas France.



### **EMMANUEL FAGNOU, COORDINATEUR DU RÉSEAU CARITAS FRANCE, RESP. DU PRIX CARITAS**

A l'initiative de la création du Prix Caritas Photo Sociale, Emmanuel Fagnou est Coordinateur du Réseau Caritas France. Après un début de carrière en banque, il s'oriente vers la solidarité internationale et dirige la fédération Coordination SUD, puis rejoint le Secours Catholique en 2009. Impliqué de longue date dans la photographie, il a collaboré notamment comme photographe à l'agence CIRIC.